



История первого иностранного языка и введение в специальную филологию рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Мировых языков	
Учебный план	45050153_14_25пип кит.plx Специальность 45.05.01 Перевод и переводоведение (специализация "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений")	
Квалификация	специалист	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: экзамены 5
в том числе:		
аудиторные занятия	76	
самостоятельная работа	36	
экзамены	35.7	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Контактная	0.3	0.3	0.3	0.3
В том числе инт.	20		20	
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная	72.3	72.3	72.3	72.3
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	35.7	35.7	35.7	35.7
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Оюун Баярмагнай 

Рецензент(ы):

старший преподаватель, Джумалиева Г.С. 

Рабочая программа дисциплины

История первого иностранного языка и введение в специальную филологию

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 45.05.01 ПЕРЕВОД И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016г. №)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 45.05.01 Перевод и переводоведение (специализация "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений")

утвержденного учёным советом вуза от 29/09/2015 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Мировых языков

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Мировых языков

Протокол от 28 августа 2015 г. № 2

Срок действия программы: 2015-2019 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Сулайманова Л.С.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
2016



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Мировых языков

Протокол от 28 августа 2016 г. № 1
Зав. кафедрой к.ф.н. доцент Сулайманова Л.С



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

2017г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Мировых языков

Протокол от 20 сентября 2017г. № 1
Зав. кафедрой к.ф.н. доцент Сулайманова Л.С



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

2018г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
Исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Мировых языков

Протокол от 10 сентября 2018 г. № 1
Зав. кафедрой к.ф.н. доцент Сулайманова Л.С.



Председатель УМС

2019г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Мировых языков

Протокол от 27 сентября 2019 г. № 1
Зав. кафедрой к.ф.н. доцент Сулайманова Л.С.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Основной целью курса "История первого иностранного языка и введение в специальную филологию" является
1.2	формирование лингвофилософского мировоззрения студентов, понимания роли языка в жизни общества, законов
1.3	его развития и становления. Подготовка филологически образованного специалиста в области лингвистики, имеющего сформированное представление о структуре иностранного языка и логике его развития с момента зарождения иноязычной цивилизации, обладающего умением аналитически осмысливать и обобщать полученные теоретические знания, что позволит повысить уровень практического владения иностранным языком.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:Б1.Б	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в языкознание
2.1.2	Теоретическая грамматика
2.1.3	Теория перевода
2.1.4	Теоретическая фонетика первого иностранного языка
2.1.5	Язык научного общения
2.1.6	Лексикология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы теории второго иностранного языка
2.2.2	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.4	Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3: способностью применять знание двух иностранных языков для решения профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	основы фонетики, лексики, грамматики китайского языка
Уровень 2	фонетический, лексический, грамматический строй китайского языка
Уровень 3	фонетический, лексический, грамматический строй китайского языка в диахроническом аспекте
Уметь:	
Уровень 1	применять фонетические, лексические, грамматические законы на практике
Уровень 2	объяснить смысл закономерностей, регулирующих фонологические, лексические, грамматические изменения в языке
Уровень 3	объяснить смысл закономерностей, регулирующих фонологические, лексические, грамматические изменения в языке в диахроническом аспекте
Владеть:	
Уровень 1	базовыми навыками речи на китайском языке
Уровень 2	навыками беглой речи на китайском языке
Уровень 3	навыками практического применения средств языка для передачи знаний с целью достижения определенных коммуникативных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	- связи истории языка и истории народа;
3.1.2	- внешнюю и внутреннюю историю изучаемого языка: момент возникновения и последующее поэтапное развитие иностранного языка;
3.1.3	- исторические и лингвистические условия формирования языковой системы;
3.1.4	- становление и основные тенденции развития фонемной системы изучаемого языка (историческая фонетика);
3.2 Уметь:	
3.2.1	- проводить этимологический анализ графической формы письменных знаков;

3.2.2	- анализировать древние тексты иноязычной культуры в диахроническом аспекте;
3.2.3	- применять при переводе и толковании знаков из древних текстов теоретические знания об особенностях внутренней структуры знаков в различные древние эпохи;
3.3	Владеть:
3.3.1	- системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;
3.3.2	- способностью структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и способность их творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач;
3.3.3	- способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. История возникновения китайского языка						
1.1	Введение: письмо как модель мира, этнокультурный облик письма. Китайская цивилизация в ряду других цивилизаций Древнего мира. /Лек/	5	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3	2	Интерактивная лекция
1.2	Вопрос об истоках китайской цивилизации: теория заимствованной цивилизации, теория о едином культурном центре. /Ср/	5	2	ОПК-3	Л1.4 Л2.1 Л2.2	0	
1.3	Новейшие археолого-исторические гипотезы зарождения китайской цивилизации: неолитические поселения. Культура шаманизма: идея посредничества между миром людей и миром духов мёртвых; ритуалы жертвоприношения; фигура шамана. /Пр/	5	4	ОПК-3	Л1.2 Л1.3 Л2.2	2	Дискуссия
1.4	Следы китайских неолитических культур и виды протописьменных знаков /Лек/	5	4	ОПК-3	Л2.2	2	Интерактивная лекция
1.5	Следы китайских неолитических культур и виды протописьменных знаков: расписная керамика культуры Яншао; сосуды с лепными рельефами культуры Мацзяяо; скульптурные изображения женщин и свиноподобные драконы из нефрита культуры Хуншань /Пр/	5	2	ОПК-3	Л1.2	2	Круглый стол
1.6	нефритовые диски би и трубки цун культуры Лянчжу; чёрная керамика культуры Луншань; скульптурные изображения животных культуры Шицзяхэ; сосуды в форме животных культуры Давэнькоу /Ср/	5	2	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
1.7	Культура шаманизма /Пр/	5	2	ОПК-3	Л1.2	0	
	Раздел 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА						
2.1	Эпоха Шан – Инь в эволюции китайской письменности /Лек/	5	2	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	2	Интерактивная лекция
2.2	Проблема периодизации письменности. Саньсиндуй – параллельная культура. /Пр/	5	2	ОПК-3	Л1.1	2	Дискуссия
2.3	Открытие иньского письма на панцирях черепах и костях животных. /Ср/	5	2	ОПК-3	Л1.4	0	
2.4	Возникновение надписей на бронзе /Лек/	5	2	ОПК-3	Л1.2	2	Интерактивная лекция

2.5	Зарождение литья бронзы в культуре Эрлитоу (бронзовые пластины с мозаичным орнаментом). /Пр/	5	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.4 Л2.3	2	Дискуссия
2.6	Развитие надписей на бронзе: структура и содержание текста цзиньвэнь в эпоху Западного Чжоу (XI – VIII вв. до н.э.) /Лек/	5	2	ОПК-3	Л1.2	2	Интерактивная лекция
2.7	Особенности цзиньвэнь периода Вёсен и осеней (771 – 475 гг. до н.э.) /Пр/	5	2	ОПК-3	Л1.4 Л2.2	2	Дискуссия
2.8	Профанизация бронзы в период Чжаньго (475 – 221 гг. до н.э.) /Ср/	5	2	ОПК-3	Л1.3 Л2.1	0	
2.9	Расширение функций письменности в период Чжаньго /Лек/	5	2	ОПК-3	Л1.2	0	
2.10	Развитие локальных вариаций письменности; увеличение количества носителей письменных знаков /Пр/	5	4	ОПК-3	Л1.2	0	
2.11	Унификация письменности при Первом императоре Китая, Цинь Шихуане (221 – 206 гг. до н.э.) /Лек/	5	2	ОПК-3	Л1.5 Л2.2	2	Интерактивная лекция
2.12	Характеристика особенностей написания в стиле сяочжуань /Пр/	5	2	ОПК-3	Л1.3 Л1.5 Л2.1	2	Круглый стол
2.13	Формирование письменной системы, близкой современной, в эпоху Хань. Периодизация китайского языка /Лек/	5	4	ОПК-3	Л1.4 Л1.3	4	Интерактивная лекция
2.14	Нормализация языка и появление первых словарей (лексическая стандартизация). /Ср/	5	2	ОПК-3	Л1.2 Л1.3	0	
2.15	Стандартизация чтений иероглифов: выработка специального языка фонетического описания /Пр/	5	2	ОПК-3	Л1.4	0	
2.16	Периодизация китайского языка (по лексическим и грамматическим признакам). /Лек/	5	4	ОПК-3	Л1.5	4	Интерактивная лекция
2.17	Древнекитайский период, его подпериоды и памятники («Шу цзин», «Ши цзин», «Лунь юй», «Мэн-цзы», «Ши цзи» Сыма Цяня). /Пр/	5	2	ОПК-3	Л1.5 Л2.3	0	
2.18	Среднекитайский период и его памятники. Расхождение между письменным и устным языком. Философская проза эпохи Тан и формирование вэньяня. Раннее состояние письменного языка байхуа в произведениях жанра бяньвэнь и «записях речей» эпохи Тан. /Ср/	5	4	ОПК-3	Л1.3 Л2.2	0	
	Раздел 3. КИТАЙСКАЯ ГРАММАТОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ КИТАЙСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ						
3.1	Китайский письменный знак как знак многоуровневой семиотической системы: характерные признаки знака и системы. /Лек/	5	2	ОПК-3	Л1.4	0	
3.2	Характерные признаки знака и системы (материальность, ограниченность набора простейших элементов, полиморфность, дискретность, иерархичность) /Пр/	5	2	ОПК-3	Л1.5 Л2.2	2	Дискуссия
3.3	Китайский письменный знак как знак многоуровневой семиотической системы /Ср/	5	2	ОПК-3	Л1.5	0	
3.4	Первый уровень в системе китайской письменности: графемы как базовые единицы системы письма /Лек/	5	2	ОПК-3	Л1.5 Л2.2	0	

3.5	Вариации графем. Порядок следования графем. Виды пространственной соотнесённости графем /Ср/	5	4	ОПК-3	Л1.5 Л1.4 Л2.1	0	
3.6	Функции графем; виды графем по степени сложности (простые, производные, сложные, сложнопроизводные). /Пр/	5	2	ОПК-3	Л1.5	2	Круглый стол
3.7	Второй уровень в системе китайской письменности, понятие «部 首» (ключ). /Лек/	5	2	ОПК-3	Л1.5 Л2.2	0	
3.8	Принципы выделения главного ключа в сложном знаке. /Пр/	5	2	ОПК-3	Л1.5 Л1.4	2	Дискуссия
3.9	Термин «морфограмма»; классификация морфограмм по происхождению и сочетаемости (редуцированные трансформы простых логограмм, ключи с «абсолютно нулевой производимостью», сложные морфограммы, квазисложные морфограммы). /Ср/	5	4	ОПК-3	Л1.5	0	
3.10	Третий уровень в системе китайской письменности, «шесть категорий» китайских письменных знаков /Лек/	5	2	ОПК-3	Л1.5 Л1.4 Л2.2	0	
3.11	Критика модели «шести категорий». Термин «логограмма». /Ср/	5	2	ОПК-3	Л1.5 Л2.1	0	
3.12	Китайская логограмма в структурном аспекте /Лек/	5	2	ОПК-3	Л1.5	0	
3.13	Китайская логограмма в структурном аспекте: количественный подход к анализу логограмм. /Ср/	5	4	ОПК-3	Л1.5 Л1.2	0	
3.14	Китайская логограмма в структурном аспекте: анализ пространственной структуры логограмм. /Пр/	5	4	ОПК-3	Л1.5	0	
3.15	Логограмма в структурном аспекте: явление повтора в письменных знаках /Лек/	5	2	ОПК-3	Л1.5	0	
3.16	Логограмма в структурном аспекте: семантический подход к анализу логограмм. /Пр/	5	4	ОПК-3	Л1.5 Л2.2	2	Дискуссия
3.17	Модели комбинаторики вещественных значений составляющих сложной логограммы (модели «имя + имя», «имя + признак», «признак + признак», «модальный признак + признак»). /Ср/	5	2	ОПК-3	Л1.5 Л1.3 Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Теории об истоках китайской цивилизации. Новейшие археолого-исторические гипотезы зарождения китайской цивилизации: неолитические поселения. Знаки китайских неолитических культур.

Мифологические версии возникновения китайской письменности: труд Сыма Цяня как исторический источник; личности мифических первоуправителей и их связь с созданием письменности.

Проблема периодизации письменности.

Расширение функций письменности в период Чжаньго; развитие локальных вариаций письменности; увеличение количества носителей письменных знаков.

Унификация письменности в эпоху Цинь: «малая печать» как национальный стандарт. Характеристика особенностей написания в стиле сяочжуань.

Формирование письменной системы в эпоху Хань.

Лексическая стандартизация. Первый лексикографический памятник «Эр я». Структура первых прописей.

Характеристика словарей эпохи Хань: «Фан янь», «Шо вэнь цзе цзы», «Ши мин». Стандартизация чтений иероглифов: способ фаньце. Оформление теории четырёх тонов. «Книги рифм». «Таблицы рифм» эпох Тан и Сун.

Проблема расхождения между письменным и устным языком в Китае. Периодизация китайского языка по лексическим и грамматическим признакам: древнекитайский период, его подпериоды и памятники, особенности текста.

Характеристика древнекитайского языка. Характеристика современного китайского языка как языка изолирующего типа в типологической классификации языков.

Периодизация китайского языка по лексическим и грамматическим признакам: среднекитайский период и его памятники. Философская проза (гувэнь) эпохи Тан и формирование вэньяня. Раннее состояние письменного языка байхуа в произведениях жанра бяньвэнь и «записях речей» эпохи Тан. Влияние народного искусства на письменный язык. Характеристика китайского языка в период монгольского завоевания. Основные черты байхуа и наиболее значительные произведения, написанные на байхуа.

Изобретение книгопечатания: вырезание печатей; техника ксилографии; преимущества ксилографической печати; первые печатные издания.

Реформы китайской письменности в XX в.: утверждение письменного разговорного языка и основные направления реформ письменности.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств

Доклад

Перечень тем:

Перечень тем докладов.

1. Письменные знаки китайских неолитических культур (ок. V тыс. до н.э.): геометрические узоры, зооморфные орнаменты, знаки-насечки на керамике.
2. Критерии разграничения предписьменности.
3. Различный характер неолитических насечек: анализ образцов насечек, выделение первых идеограмм.
4. Элементы сходства неолитических изображений, насечек и первых письменных знаков эпохи Шан – Инь.
5. Знаки письма как отражение ритуальной жизни. Культура маски и её проникновение в письменный язык
6. Мифологические версии возникновения китайской письменности: труд Сыма Цяня как исторический источник; личности мифических первоуправителей и их символика
7. Связь первоуправителей с созданием письменности (узловое письмо, триграмм «Канона перемен» и иероглифического письма)
8. Анализ образцов текста цзиньвэнь эпохи Раннего Чжоу. Выполнение заданий на расшифровку знаков цзиньвэнь
9. Анализ групп идеограмм: установление соответствия графической формы определенному периоду эволюции письма, толкование смысла изображений
10. Традиционный способ создания бумаги. «Четыре драгоценности кабинета интеллектуала».
11. Изучение образцов каллиграфии разных эпох: знакомство с работами великих каллиграфов, выделение особенностей стилей
12. Изобретение книгопечатания: вырезание печатей; техника ксилографии; преимущества ксилографической печати; первые печатные издания (вид и содержание)
13. Характеристика древнекитайского языка: обособленное развитие от устной речи; смысловая ёмкость («односложность» лексических единиц).
14. Характеристика древнекитайского языка: локализация лексического и грамматического значения только в контексте.
15. Характеристика древнекитайского языка: гибкая частеречная принадлежность слов; опущение подлежащего; отсутствие знаков препинания; отсутствие аффиксации.
16. Характеристика современного китайского языка как языка изолирующего типа в типологической классификации языков.
17. Грамматическая значимость порядка слов.
18. Слабое противопоставление знаменательных и служебных слов.
19. Невыделенность морфемы как элемента, отличного от слов
20. Реформы китайской письменности в XX в.: определение количества знаков для всеобщего употребления; упрощение традиционных письменных знаков.
21. Создание азбуки «чжунь цзыму» и полностью латинизированного алфавита «пиньинь цзыму».

Примерный перечень вопросов к тестам и тем презентаций представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Доклад

Тесты

Презентации

(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 2)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мудров Б.Г.	Большой китайско-русский словарь	1999
Л1.2	Готлиб О.М.	Основы грамматики китайской письменности: учебник	Восток-Запад 2008
Л1.3	ред. М.Л. Титаренко	Духовная культура Китая: энциклопедия в 5 т.	М.: Вост. лит. 2008

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.4	Завьялова О.И.	Большой мир китайского языка	М.: АСТ; Восток-Запад 2014
Л1.5	Алексахин А.Н.	Вводный курс практической фонетики китайского языка путунхуа для русскоязычных студентов, фонема-звук речи, слог-слово.	М.: АСТ; Восток-Запад 2015
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кленин И.Д., Щичко В. Ф.	Лексикология китайского языка	М.: Высшая школа 2013
Л2.2	Аюшеева Н.Г., Хайдапова М. Б-О.	Китайский язык. Чтение художественного текста.	Москва 2017
Л2.3	Жукова Е.Е.	Грамматология китайского языка	М.: Астрель 2014
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Гао Мин. Знаки неолита		http://www.galactic.org.ua/Hina/K-NEOLIT.htm .
Э2	Юань Пу. История китайской каллиграфии		http://www.calligraphy.mvk.ru .
Э3	Китайский онлайн-словарь		www.zhonga.ru .
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий			
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии			
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде		
6.3.1.2	всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для		
6.3.1.3	воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов. Вводные лекции: учащиеся знакомятся в свернутом		
6.3.1.4	виде с основными теоретическими положениями темы и общей характеристикой крупной проблемы.		
6.3.1.5	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное		
6.3.1.6	мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся		
6.3.1.7	электронные тексты лекций с презентациями, проблемные лекции: должна возбудить активный интерес учащихся,		
6.3.1.8	ведущий к самостоятельному поиску ответа на поставленную проблему; обобщающие лекции: анализ изученных		
6.3.1.9	ранее проблем на основе обобщения и систематизации знаний, полученных учащимися на предшествующих		
6.3.1.10	занятиях по теме; лекции - информации с визуализацией, семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор		
6.3.1.11	конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и решение ситуационных задач в малых группах.		
6.3.1.12	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной		
6.3.1.13	техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.		
6.3.1.14	Традиционные образовательные технологии		
6.3.1.15	Лекции являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки		
6.3.1.16	студентов по дисциплине «История языка». Цель лекции – дать систематизированные основы научных знаний,		
6.3.1.17	сконцентрировать внимание на наиболее сложных, проблемных вопросах, стимулировать познавательную		
6.3.1.18	деятельность студентов, способствовать развитию их творческого мышления, дать направление для		
6.3.1.19	самостоятельной подготовки.		
6.3.1.20	Семинарские занятия призваны углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной		
6.3.1.21	работы над учебной и научной литературой; привить навыки поиска, обобщения и изложения материала. На		
6.3.1.22	семинарских занятиях у студентов необходимо вырабатывать стремление подходить к анализу обсуждаемой		
6.3.1.23	проблемы творчески, не использовать автоматически наработанные с преподавателем приемы, излагать свою		

6.3.1.24 позицію свободно, логічно, теоретично обґрунтовано і аргументовано. Результатом роботи студентів

6.3.1.25	на семинарском занятии по истории английского языка является приобретение навыков самостоятельного
6.3.1.26	творческого мышления, умелого применения полученных знаний.
6.3.1.27	6.3.1.7 Самостоятельная работа – один из основных видов деятельности студентов, осуществляемый в процессе
6.3.1.28	аудиторного обучения и в период самостоятельной подготовки вне аудиторных занятий. Самостоятельная работа
6.3.1.29	имеет целью:
6.3.1.30	6.3.1.8 -закрепление и углубление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий;
6.3.1.31	6.3.1.9 -подготовку к предстоящим занятиям;
6.3.1.32	6.3.1.10 -формирование культуры умственного труда, самостоятельности, инициативы в приобретении знаний
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Сайт библиотеки КРСУ http://lib.krsu.edu.kg .
6.3.2.2	Электронная библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/
6.3.2.3	Китайский онлайн-словарь: www.zhonga.ru .
6.3.2.4	Научная электронная библиотека https://elibrary.ru/
6.3.2.5	Directory of open access journals https://doaj.org/
6.3.2.6	Кирибнет (Ассоциация электронных библиотек) http://kyrlibnet.kg/ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 20 посадочных мест с интерактивной доской (1 корпус , ауд. 212);
7.2	Аудитория для проведения практических занятий на 20 посадочных мест с проектором (корпус "Илбирс")
7.3	Компьютерный класс на 15 посадочных мест для проведения практических занятий, ознакомления с
7.4	интерактивными источниками, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа,
7.5	видео материалов
7.6	Лингафонный кабинет с наушниками, компьютерами на 15 посадочных мест (корпус "Илбирс")
7.7	Проектор;
7.8	Набор учебно-познавательных и научно-популярных фильмов для закрепления материала на китайском языке;
7.9	Наглядные и учебные пособия.
7.10	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.

6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.

7. Отработки пропущенных занятий.

Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических, тестовый контроль и т.д.).

Отработка семинарских занятий.

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке.

Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.

- Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуску с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без УП: 45050151_15_25пип англ сп.plx стр. 15

учета часов.

- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного семинарского занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.

- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освободить студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на экзамены студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена.

Преподавателю предоставляется право поставить оценку без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроль.

На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и решить ситуационное задание.

Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы.

Оценка промежуточного контроля:

- min 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)

- 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению)

- 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВ

Контроль уровня сформированности компетенций по разделам «Введение в историю языка», «Лингвистические характеристики древнеанглийского языка», «Формирование литературной нормы английского языка» осуществляется в виде тестирования. Тесты составлены с учетом лекционных материалов по каждой теме дисциплины. Кроме того, для подготовки к тесту необходимо самостоятельно прочитать определенные части учебника «История английского языка» Т.А.

Расторгуевой. Для подготовки к тесту 1 необходимо прочитать параграфы 11-48, для подготовки к тесту 2 необходимо прочитать параграфы 173-179, 189-191, для подготовки к тесту 3 необходимо прочитать параграфы 309-332.

Тест 1 состоит из 40 вопросов, тест 2 и тест 3 состоят из 50 вопросов. На выполнение теста дается 1 час.

При выполнении теста следует учитывать следующие рекомендации:

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к

нему

вернуться.

- Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.
- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.
- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опусок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.
- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

Методические рекомендации к подготовке мультимедийных презентаций и докладов

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДОКЛАДОВ

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.

УП: 45050151_15_25пип англ сп.plx стр. 16

2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.

3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.

5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.

6. Композиционное оформление доклада.

7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.

8. Выступление с докладом.

9. Обсуждение доклада.

10. Оценивание доклада